

COMÉDIE
DE COLMAR

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
GRAND EST
ALSACE



22
23

EN PARTENARIAT AVEC LE
FESTIVAL DU LIVRE DE COLMAR

STEVENSONGS
26.11.2022

J'AI LE SOLEIL
AU MOINS

27.11.2022

textes

Robert Louis Stevenson

composition et
interprétation

Fergessen

mise en scène

Nora Granovsky

assistante mise en scène

Sophie Affholder

scénographie et vidéo

Pierre Nouvel

lumières et régisseur

général

Thomas Jedwab-

Wroclawski

costumes Constance Allain

régisseur son Simon

Leopold

avec

Michaëla Chariau

David Mignonneau

durée

1H20

production Théâtre du Manège
Maubeuge - Scène nationale, Espace
Georges Sadoul - Pôle Spectacle vivant à
Saint-Dié-des-Vosges, Centre Culturel
l'Escapade à Hérim-Baumont, Théâtre de
Nîmes, Le Gueulard + à Nilvange, La Souris
Verte à Épinal, Compagnie BVZK,
LyoProd, Echoid
partenaires Conseil départemental des
Vosges, Conseil départemental du
Pas-de-Calais, Région Hauts-de-France,
Région Grand Est, DRAC Grand Est

STEVENSONGS

Écrivain-voyageur, Robert Louis Stevenson a donné le goût de l'aventure à bien des lecteurs, petits ou grands, grâce à ses plus célèbres romans. Mais son imaginaire fantasmagorique s'est également déployé à travers des poèmes, que met en musique le duo Fergessen, dans un spectacle envoûtant comme un voyage vers des contrées lointaines.

Long John Silver, le pirate... L'écho de sa jambe de bois qui cogne sur le sol... L'univers de Stevenson fait assurément partie d'un imaginaire collectif puissant, dont s'empare le duo Fergessen. S'éloignant de L'Île au trésor, les deux musiciens puisent dans des recueils de poèmes : Jardin poétique d'un enfant, Underwoods, Ballads et Chants du voyage, pour composer une esthétique planante, où chansons folk et synthétiques se développent sur des beats électro. Un monde peuplé de héros mystérieux et d'objets qui prennent vie, sur des landes brumeuses ou dans des ruelles sombres, sur des océans lointains et des îles fantasmées. Autour de ces morceaux, avec la complicité de Nora Granovsky, David Mignonneau et Michaëla Chariau tissent une trame dramaturgique à partir d'extraits de correspondances et autres écrits de l'auteur. Sur scène, un îlot central habillé d'instruments électroniques scelle cette rencontre du théâtre et des musiques actuelles. Un portrait intime de Robert Louis Stevenson, qui donne à entendre sa pensée et retrace ce qui fut son existence, brève mais hors du commun.

inspiré d'une nouvelle
d'Arnaud Cathrine extraite
du recueil *Début de siècles*
(Éditions Verticales /
Gallimard, janvier 2022)

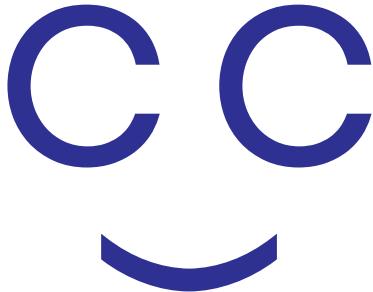
avec
Arnaud Cathrine
Florent Marchet

durée
1H

tourneur Association 45 Tour - 45tour.fr

J'AI LE SOLEIL AU MOINS

Le spectacle raconte – en mots et en musique – une journée avec deux artistes dans l’air chaud du Pyla. Arnaud Cathrine donne voix à Jean Cocteau, Florent Marchet à Raymond Radiguet. Jean Cocteau : écrivain, poète, dramaturge, cinéaste, figure majeure de la scène artistique du XX^e siècle, compagnon bien connu de Jean Marais, génial, audacieux, mondain, enferré dans une passion peu commune pour sa mère. Raymond Radiguet : jeune écrivain prodige, véritable phénomène de l’entre-deux-guerres, auteur du premier best-seller de la littérature française, fascinant Rastignac. Quand Cocteau rencontre celui qui deviendra – trop brièvement – son protégé et son pygmalion, Radiguet n’a pas seize ans. Fusion immédiate. On les voit jour et nuit ensemble. Cocteau encourage Radiguet à écrire et lui présente Bernard Grasset qui orchestrera le publication de son roman *Le Diable au corps*. Il lui ouvre également le Tout-Paris artistique et l’emmène plusieurs étés de suite à Piquey, non loin du Cap Ferret : quelques rares cabanes, l’hôtel Chantecler (sans eau ni électricité) et la dune pour eux. C’est durant ces « vacances studieuses » que Cocteau enferme l’enfant terrible dans sa chambre pour le forcer à écrire. Cocteau – Radiguet : un amour fou ? On l’a dit, on l’a cru... Plutôt un amour impossible.



direction
Émilie Capliez
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92
comedie-colmar.com
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,
Centre dramatique national
Grand Est Alsace
est soutenue par
le ministère de la Culture -
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

À VENIR

01. & 02.12 THÉÂTRE

VANISH

À l'aube de la cinquantaine, Rodolphe veut disparaître, changer de vie, laisser derrière lui sa famille, son quotidien. Marin aguerri, il prend la mer pour un long voyage en solitaire. Mais une étrange tempête le projette dans un monde parallèle. De rêves éveillés en souvenirs du passé, c'est son histoire intime qu'il va alors livrer...

la Comédie de Colmar est soutenue par ses mécènes et partenaires

mécènes

Adobe
Les diVINes d'Alsace
Les Grandes Sources de Wattwiller
Microsoft
Monoprix Colmar
Regio Nettoyage
Voyages L. Kunegel

partenaires

Fondation de France
Grand Hôtel Bristol Colmar
Hôtel Paul et Pia Colmar
Vialis-TV7

partenaires médias

Télérama
Les Inrocks
Sceneweb.fr
France 3 Grand Est
Dernières Nouvelles d'Alsace
L'Alsace
RDL 68
Szenik

L'espace librairie est rendu possible grâce au soutien de la Librairie RUC à Colmar.

POUR NOËL, OFFREZ L'ABO CADEAU !
Trois spectacles à choisir par la personne à qui vous voulez faire plaisir... sans risquer de vous tromper.

abonnement 36€, soit 12€ la place